

Henriks tankeflöde blir film



I väntan på vadå? Henrik Elmér lotsades av Film i Dalarna runt på vägarna utanför Falun för att hitta lämpliga inspelningsplatser. Den här busshållplatsen dög inte riktigt. Foto: Lars Dafgård

DALARNA

I går stod han på scenen som ståuppare på Norrare comedy club, men Henrik Elmér passade när han nu var i Dalarna också på att leta efter inspelningsplatser till sin kommande långfilm Meningen med Hugo. I siktet: En busshållplats.

Som ståuppkomiker har Henrik Elmér bland annat gjort sig känd för improviserade, smått abstrakta partier som kan spåra ur i vilken riktning som helst.

- Det kan vara en hisnande känsla - det känns ibland som om publiken också njuter av att inte veta var jag är på väg - att det blir roligt i sig. Det handlar om att verkligen slappna av och låta bilder slumpmässigt flyta upp i huvudet. Ibland måste jag sluta för att jag inte vågar längre och så går jag över till något skrivet, säger han.

Henrik Elmér hade ett liknande angreppssätt när han skrev manus till Meningen med Hugo. En del scener ska utspela sig i Falun och tidningen satte sig i bilen tillsammans med Henrik Elmér för att leta efter lämpliga platser.

- Att det blev Falun är en slump. Huvudpersonen får ett infall och åker upp hit.

"Infall" är ett nyckelord för Hugo, som filmen handlar om. Han spelas av Henrik Elmér och är en person som, liksom Oskar Anderssons klassiska Mannen som gör vad som faller honom in, till synes planlöst följer minsta impuls och helt enkelt gör en massa knäppa grejer. Inte minst mot sin omvärld. Som att slå folk i huvudet med en limpa, hälla ris i skor, åka till Falun.

- Det hela blir lite mer komplicerat för honom när han träffar en tjej, som svarar på ett lika knäppt sätt.

Den udda kärlekshistoria som utvecklas blir filmens röda tråd. Annars är handlingen en löst sammansatt



Foto: Lars Dafgård

historia med ett flöde av olika scener.

- Den är fortfarande ett experiment. Det är säkert många som kommer att tycka att det är kul, andra kanske tröttnar efter en kvart.

Från början var det meningen att filmen skulle bli en tv-serie och han fick bra respons från bland annat flera producenter i England, där han jobbat till och från som komiker.

- Men jag var inte känd så det blev inget.

Det finns vissa likheter mellan filmen och Henrik Elmérs ståuppkomik, men han vill lyfta vissa ämnen ytterligare en nivå.

- Jag dras med en del tvångstankar och jag brukar prata en del om det i min stand up. Det har egentligen en djupare dimension, som jag inte riktigt fått med där - det ska ju alltid finnas ett skämt med i stand up. I filmen får jag med de mer existensiella dimensionerna.

En klassisk tvångstanke är impulsen att kasta nycklarna från en bro.

- Jag får alltid hålla hårt om nycklarna. Det handlar om att kasta bort saker i livet - att göra det krångligt för sig själv.

Efter att ha kuskat runt på vägarna i trakterna kring Svärdsjö en dryg timme så får vi ge upp. Den perfekta busshållplatsen och den perfekta grusvägen har inte hittats den här gången.

Fakta: Meningen med Hugo

Filmens regisseras av Björn Engström efter Henrik Elmérs manus. Mer än sextio roller finns med och bland de medverkande finns bland andra Thomas Oredsson och "Kryddan" Pettersson. Förhoppningen är att den ska vara klar till hösten.

ANDERS GUSTAFSSON
anders.gustafsson@dt.se

Publicerad: 2008-04-04 09:20

Copyright Dalarnas Tidningar. Allt material på sajten är skyddat av upphovsrättslagen.